**Выполнила: Мацуева Елена Николаевна**

 **воспитатель МБДОУ «ЦРР» с. Яковлевки**

**Яковлевка**

**2021 год**

**Слайд 1.**

Я хочу поделиться с вами своим опытом в области нетрадиционного рисования и окунуться в наш «Разноцветный мир».

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

**Слайд 2.**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности.

**Слайд 3.**

Одним из основных видов деятельности детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение, во всех возрастных группах является **рисование**.

Мой опыт работы с детьми в детском саду показал: именно **нетрадиционные техники рисования** создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности.Именно поэтому, последние несколько лет, я посвятила наиболее углубленному применению нетрадиционных технологий в рисовании. Главное в моей работе, да и в работе любого педагога, чтобы рисование приносило детям только положительные эмоции. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, - это будет подкреплять его уверенность в собственные силы. Я задумалась над тем, как можно раскрепостить детей, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге. И мне удалось найти то, что нужно.

**Слайд 4.**

***Целью моей работы*** является ***–*** развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования. Формирование интереса к познанию истории и культуры наших предков у детей дошкольного возраста.

Это позволяет:

* Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
* Развивать мелкую моторику рук;
* Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
* Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
* Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
* Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

**Слайд 5.**

Проведение творческой художественной деятельности с использованием нетрадиционных техник:

* Способствует снятию детских страхов;
* - Развивает уверенность в своих силах;
* - Развивает пространственное мышление;
* - Развивает в детях свободно выражать свой замысел;
* - Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
* - Развивает умение детей действовать с разнообразным материалом;
* - Развивает чувство композиции, ритма, колорита, чувство фактурности и объёмности;
* - Развивает мелкую моторику рук;
* - Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
* - Во время деятельности дети получают эстетическое удовольствие.

**Слайд 6.**

В своей работе использую различные материалы.

**Слайд 7.**

**Виды нетрадиционных способов:**

**Рисование мятой бумагой -** это весьма занятная техника рисования, которая дает простор для фантазии и свободу маленьким ручкам. Увлекательным является даже процесс подготовки к занятию. Бумажные комочки, которыми собственно и будет выполняться работа, дети с удовольствием могут намять сами.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

**Слайд 8-9.**

**Монотипия** - Это простая, но удивительная техника рисования красками (акварелью, гуашью и пр.). Она заключается в том, что рисунок рисуется на одной стороне поверхности и отпечатывается на другую. Бывает предметная и пейзажная.

**Слайд 10.**

«Набрызг» - ребенок набирает краску на жесткую кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой, краска разбрызгивается на бумагу.

**Слайд 11.**

«Фроттаж» - значит- *«натирать»*. Ребенок покрывает трафарет или рельефную картинку чистым листом бумаги, и заштриховывает бумагу в этом месте карандашом. Недостающие детали **дорисовываются**.

**Слайд 12.**

«Граттаж» - Ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашиваются гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно **дорисовывание** недостающих деталей гуашью.

**Слайд 13.**

Рисование вилкой - Казалось бы, простая одноразовая вилка – обычный столовый прибор, но как оказывается при помощи нее можно рисовать красками замечательные рисунки.

**Слайд 14.**

Рисунок свечой - ребенок рисует свечой" на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

**Слайд 15.**

Ниткография - Ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на одной половине сложенного вдвое листа бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик.

Когда лист раскрывается, там получается какое-то изображение, которое можно **дорисовать** до задуманного образа.

**Слайд 16.**

Рисование солью – предварительно на бумаге делается набросок, смачивается водой при помощи кисти, посыпается солью, подождем, пока соль вберет в себя воду, лишнюю соль ссыпаем. Когда все подсохнет, прорисовываем недостающие элементы и раскрашиваем.

**Слайд 17.**

Пластилинография - Как вариант пластинографии, идея раскрашивания черно белых картинок с помощью пластилина. За основу берется любой рисунок или контур из раскраски и вместо фломастеров и карандашей, ребенок использует пластилин нужных цветов. В результате картинка получается очень оригинальная и рельефная. Это приводит детей в неописуемый восторг.

**Слайд 18.**

Отпечатки листьями – нетрадиционная техника рисования с детьми дошкольного возраста, позволяющая получить интересную фактуру изображения с помощью красок. В этой технике используются натуральные листья деревьев.

**Слайд 19.**

Кляксография - ребенок, набрав краски на кисточку, с некоторой высоты капает на середину листа, потом бумагу наклоняет в разные сторону или дует на полученную каплю. Фантазия потом подскажет, на кого стала похожа полученная клякса.Также рисование выдуванием через соломинку укрепляет здоровье и силу легких и дыхательной системы (что особенно полезно при кашле).

**Слайд 20, 21, 22**

Для успешной реализации данной программа тесно **взаимодействую с родителями:**

*Родительские собрания*, *консультации, мастер-классы, выставки, творческие конкурсы.*

**Слайд 23.**

Планируемые результаты:

* самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и   инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
* самостоятельно передавать  композицию, используя  технику нетрадиционного рисования;
* выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
* давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
* проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

**Слайд 24.**

В своей работе использовала следующую литературу.

**Слайд 25.**

Каждый ребенок талантлив! Но талантлив по-своему. Педагогу нужно только помочь ему раскрыть себя, показать все свои возможности. Буду рада, если кому-то пригодится и мой опыт работы по изобразительной деятельности с дошколятами. Если вы еще не пробовали работать в направлении нетрадиционной техники рисования, то советую попробовать. Не пожалеете! Спасибо за внимание!