**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Центр развития ребёнка – детский сад» с. Яковлевки**

**Проект**

**«Как перейти дорогу?»**

**с. Яковлевка.**

**2018г.**

**Паспорт проекта.**

**Название**: «Как перейти дорогу?»

**Девиз:** «Смотри и учись!»

**Автор**: Писаренко Светлана Владимировна

**Тип проекта**: групповой;

краткосрочный;

познавательно-творческий.

**Срок реализации**:1 месяц.

**Участники проекта**: дети старшей группы «Весёлые грибочки», воспитатель, родители группы, музыкальный руководитель.

**Целевая аудитория**: дети 5-6 лет.

**Актуальность проекта:**

Дети мало знают о правилах дорожного движения, о том, как вести себя на улице возле проезжей части. Они наивно полагают, что дорога это безопасно, и не боятся машин, выбегают на дорогу.

**Проблема**, как воспитать у детей чувство правильного поведение на дороге. Вышесказанное позволило нам определить **цель** проекта - Сформировать у детей старшего дошкольного возраста правила безопасного поведения на дороге.

**Задачи проекта**:

• Уточнять и расширять представления о транспортных средствах, об улице (виды перекрестков, о правилах перехода проезжей части.

• Продолжать знакомить с дорожными знаками.

• Совершенствовать культуру поведения детей на улице и в транспорте.

• Обобщить и расширить знания детей о правилах дорожного движения.

• Укрепить материально-техническую базу для работы по данному направлению, а именно сделать настольную игру по ПДД.

**Ожидаемый результат**:

-вызвать интерес к окружающему миру;

-расширить у детей знания о дорожных знаках;

- разнообразить знания детей о транспорте своего села.

**Этап проекта**:

1. Подготовительный;

2. Основной.

• Работа с детьми;

• Работа с родителями.

3. Заключительный.

**Способы реализации проекта (поэтапно):**

1. Подбор методической и художественной литературы; оформление информационной доски для родителей, оформление места на стенде в групповой комнате для вывешивания предметных картинок, фотографий и рисунков.

2. Работа с детьми: беседа: «Устройство проезжей части», «Правила для настольной игры»; чтение художественной литературы – загадывание загадок о транспорте; сюжетно-ролевая игра «Автобус», «Семья»; дидактическая игра «Игра в мяч», «День светофора», «Путешествие по селу», «Четвертый лишний»; «конструирование «Фургон»; развлечение по ПДД.

Работа с родителями: участие в конструировании «Фургон» -спичечные коробки, составлении небольшого рассказа с детьми о том, «Как мы переходим улицу»,

3. Защита презентации на педагогическом совете.

**Продукты проекта.**

Конструирование «фургон», знаки дорожного движения, настольная игра.

**Список литературы:**

1.Г. А. Османова «Загадки и отгадки в картинках – на все лексические темы» - СПб.: КАРО, 2008 г.

2.И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старший возраст. – М.: «Карапуз»,

2009 г.

3.Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах дорожного движения», М.: ТЦ Сфера, 2009 г.

4.Потапова Т.В. «Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет», М.: Сфера, 2008 г.

5.Тереньтьева Н., Позина Е. «Правила дорожного движения для детей», ООО Стрекоза, 2009 г.

**Приложение.**

д\и «Путешествие по селу»

задача: закрепить знания о родном селе.

д\и «Четвертый лишний»

задачи: формировать умение у детей вычленять лишнюю карточку с изображением дорожных знаков. Развивать логическое мышление.

Конструирование «Фургон»

Задачи: учить детей складывать машину из спичечных коробок, аккуратно вырезать круги для колёс, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Наблюдение за различными видами транспорта.

Задачи: расширить у детей знания о наземном транспорте, их классификацию, назначение.

Художественная литература. Загадки по ПДД.

Задачи: развивать умение чувствовать и понимать образ загаданного предмета.

Экскурсия «идём на экскурсию»

Задачи: дать знания о ПДД во время пешей прогулки, учить подчиняться правилам дорожного движения.

Беседа «Правила настольной игры»

Задачи: учить детей придумывать правила для игры и излагать свои мысли, воспитывать умение слушать товарища и слышать его.