**Мнемотехника**

**Этапы работы с мнемотаблицами (техниками):**

1. Рассмотреть таблицы и разобрать, что изображено;
2. Осуществлять переход перекодирования информации, т.е. преобразования переходит из абстрактных в образы;
3. После перекодирования осуществляется пересказ материала по заданной теме.

**Мнемотаблицы (схемы)** – служат диагностическим материалом в работе по развитию связной речи детей.

**Мнемотаблицы применяются в:**

1. Обогащение словарного запаса;
2. Пересказ художественной литературы;
3. Отгадывание и загадывание загадок;
4. Заучивание стихотворений;
5. Обучение составлению рассказов.

**Мнемотаблицы (модели, схемы) служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи.**

**Применение мнемотаблиц (моделирования, схем):**

1. д\и;
2. пересказ худ\лит;
3. отгадывание и загадывание загадок;
4. обучение составлению рассказов по картине и серии картин, описание и творческий рассказ;
5. заучивание стихов.

**Обучающие мнемотаблицы,**

**Вывод:**

1. овладение приёмами работы с мнемотаблицами помогает в развитии основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления и сокращает время обучения связной речи детей с ОВЗ.
2. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим;
3. Но использование мнемотехники не заменяет самый известный и широко популярный метод в развитии и укреплении памяти – традиционное заучивание текстов наизусть.

**Задачи:**

1. Необходимо научить детей связанно последовательно , грамматически правильно использовать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни;
2. Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование мнемотаблицы на занятиях по развитию речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

**Мнемотехника** – это система методов приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

**Цель обучения мнемотехнике** – развитие памяти, мышления, воображения, внимание, а именно психических процессов, ведь именно они тесно связанны с полноценным развитием речи.

**Структура:**

* Мнемоквадрат;
* Мнемодорожки;
* Мнемотаблицы.

**Мнемотаблицы –** это схема, в которой заложена определённая информация, суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), таким образом, весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко запоминает информацию.

**Этапы развития связной речи у детей дошкольного возраста:**

**Мл. воз. 3-4 года.**

1. Использовать в речи простые и сложные предложения;
2. Договаривание стихов;
3. Пересказ текстов с помощью воспитателя.

**Сред. Возр. 4-5 лет.**

1. Пересказ литературных произведений;
2. Сочинение рассказов по игрушке, картине;
3. Составление загадок.

**Стар. Возр. 5-6 лет.**

1. Проявление интереса к самостоятельному сочинению;
2. Создание разнообразных видов творческих рассказов.

**Актуальность применение мнемотехники** – использование обобщений позволяет ребёнку систематизировать свой непосредственный опыт. Ребёнок с опорой на образы памяти устанавливает причинно – следственные связи и делает вывод. В его сознании образы связывают прошлое, настоящее и будущее образуя единое целое.

**Задачи использование мнемотехники:**

1. Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления, развитие умения перекодирования информации (преобразование из абстрактных символов в образы);
2. Развитие речи;
3. Развитие мелкой моторики кисти рук при частичной или полно графическом воспроизведении.

**Методы:**

1. Метод «крокирования» (от фр. Croguis –чертить, схема, набросок);
2. Метод «использования образного мышления» (эйдетизм или эйдотехника);
3. Метод «ассоциативных цепочек» (или метод «чепухи»);
4. Метод «трансформации» (превращение);
5. Метод «Цицерона» (увязка информации в пространстве»;
6. Метод «опор» (число – буквенный метод).